

Российская Федерация, Москва

Настоящий Договор является публичной офертой (предложением) фотографа работающей по системе учета НПД Макарова Екатерина Сергеевна (далее – Фотограф) с любым физическим лицом (далее – Заказчик), которое примет настоящее предложение, на указанных ниже условиях.

В соответствии с п. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг физическое лицо, производящее акцепт этой оферты становится Заказчиком (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 Гражданского Кодекса РФ акцепт оферты равносителен заключению договора на условиях изложенных в оферте).

Моментом полного и безоговорочного принятия Заказчиком предложения Фотографа заключить договор оферты (акцептом оферты) считается факт оплаты Заказчиком услуг Фотографа.

Настоящая публичная оферта публикуется путем размещения ее текста на официальном сайте фотографа makatterphoto.ru

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНОВ

Следующие термины, которые используются в настоящем Договоре, означают:

- 1.1. Фотография – визуальное изображение на бумажном, прозрачном, электронном носителях любого формата.
- 1.2. Произведение – фотография, созданная Фотографом, далее именуемое произведение.
- 1.3. Возникновение авторских прав – для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.
- 1.4. Фотограф – физическое лицо, творческим трудом которого будет создано произведение. Фотограф является автором.
- 1.5. Репортажная съемка – съемка события, на котором фотограф не вмешивается в ход процесса, а снимает происходящее событие с основными участвующими лицами.
- 1.6. Художественная съемка – постановочная съемка, отражающая творческое видение Фотографа как художника.
- 1.7. Цветокоррекция – внесение изменений в цвет оригинала фотографии.
- 1.8. Косметическая ретушь – это художественная обработка изображения с целью его улучшения, исправления дефектов. Такая ретушь позволяет улучшить фактуру кожи, формы объектов на фотографии, добавить объем, глубину, создать атмосферу, если по усмотрению Фотографа, этих изменений не хватает на фотографии.
- 1.9. НПД — Налог на профессиональный доход, вид регистрации предпринимателя в налоговой службе позволяющий выдавать чеки на свою работу в электронном виде, без необходимости оформлять печатный документ.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 2.1 Фотограф обязуется по заказам Заказчика создавать обусловленные настоящим договором произведения. Заказчик выплачивает Фотографу вознаграждение, размер которого определен договоренностями между Заказчиком и Фотографом;
- 2.2. За Фотографом сохраняются неотчуждаемые авторские и имущественные права;
- 2.3 Произведение Заказчику необходимо для домашнего использования или для публикаций в любых личных социальных сетях;
- 2.4 Заказ на создание произведения Заказчик оформляет в устной или письменной форме и становится неотъемлемой частью настоящего договора;
- 2.5 По готовности произведения к передаче Фотограф извещает Заказчика об этом и в срок не более 60 рабочих дней передает произведение;
- 2.6 Фотографии отдаются в электронном виде, в формате jpg через файлообменник(электронные галереи) в виде ссылки на скачивания файлов;
- 2.6 Фотограф хранит отснятый материал в течение 30 календарных дней с момента предоставления Заказчику результатов фотосъемки для возможного восстановления в случае утери Заказчиком своего экземпляра;
- 2.7 Фотограф не отдает необработанные фотографии и исходные файлы Заказчику.

3. ОПЛАТА РАБОТ ИСПОЛНИТЕЛЯ

- 3.1. За созданное произведение Заказчик уплачивает Фотографу вознаграждение в размере стоимости выбранного Заказчиком пакета услуг. Базовая цена, условия, описания и состав пакета услуг приведены на сайте фотографа makatterphoto.ru и являются неотъемлемой частью договора. Конечная цена услуги Фотографа может быть увеличена, если были изменены временные рамки проведения съемки или итоговое количество фотографий по обоюдному согласию Заказчика и Фотографа.
- 3.2. До начала съемки заказчик обязан внести предоплату за аренду(бронь) студии, если она предусмотрена для выполнения заказа фотографом.
- 3.3. При отмене или переносе даты съемки возврат или перенос денежных средств за бронь студии, осуществляется по правилам забронированной студии.
- 3.4. Окончательные расчеты по оплате вознаграждения, предусмотренного в п. 3.1, Заказчик производит в день съемки. В случае неуплаты стоимости приобретаемого пакета услуг Фотограф оставляет за собой право не исполнять условий по данному Договору, в том числе не передавать Заказчику заказ до тех пор, пока вся сумма не будет уплачена Заказчиком Фотографу в полном объеме.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 4.1 Заказчик обязуется:
 - 4.1.1 Прибыть на съемку в назначенное место не позднее чем за 10 минут до начала фотосессии.
 - 4.1.2 Заказчик обязуется обеспечить Фотографу соответствующий доступ и возможность исполнения своих обязанностей без вмешательства и каких-либо препятствий со стороны гостей и любых других лиц, так или иначе задействованных в ходе снимаемого события Заказчика. В противном случае Фотограф не несет ответственности за получение отснятого материала ненадлежащего качества.

4.1.3 Заказчик имеет право на неограниченную публикацию произведений, в т.ч. в электронных в личных социальных сетях. При любой публикации фотоматериалов Заказчик может указывать их авторство: «Фотограф Макарова Катерина».

4.1.4 Заказчик обязуется предоставить Фотографу всю необходимую и достоверную информацию о предлагаемой работе и ее объёме.

4.1.5 Заказчик не имеет права продавать или передавать права на произведения созданные по этому заказу третьим и иным лицам.

4.1.6 Заказчик не имеет права выставлять произведения по данному заказу в конкурсах по фотоискусству. В любых других конкурсах необходимо указывать авторство фотографа "Фотограф Макарова Катерина".

4.1.7 Заказчик вправе наложить запрет на публикацию полученных в результате работы произведений (всех или нескольких), для этого необходимо оповестить об этом фотографа до начала съёмки.

4.2 Фотограф обязуется:

4.2.1 Предоставить Заказчику необходимую и достоверную информацию о предлагаемой работе.

4.2.2 Передавать Заказчику результаты выполненных работ через 30-60 рабочих дней.

4.2.3 Выполнять работы с надлежащим качеством, соответствующим фотографиям в портфолио, если данный вид съёмки представлен в портфолио.

4.2.4 Количество фотографий в цветокоррекции и в косметической ретуши передаётся в количестве оговоренном в оплаченном пакете.

4.3 Фотограф вправе:

4.3.1 Привлекать для выполнения своих обязательств по настоящему Договору третьих лиц.

4.3.2 Отказать заказчику в фотосъёмке, если были внесены значительные изменения в изначальные договоренности о месте, времени и условиях съёмки;

4.3.3 Использовать полученные произведения в своем портфолио, выставках, на сайте, в социальных сетях и рекламе своих услуг на любых носителях, если не выполнены условия из пункта 4.1.7 настоящего договора.

4.3.4 Передавать полученные произведения третьим лицам задействованным в подготовительном и съёмочном процессе для использования фотографий в их портфолио. Кроме случаев оговоренных в пункте 4.1.7

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1 В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Наличие на фотографии шумов, смазанных элементов не является браком.

5.3. Выбор композиции при размещении объектов в кадре является творческим видением Фотографа и не может являться браком.

5.4. Заказчик ознакомлен с портфолио Фотографа, представленное на официальном сайте фотографа makatterphoto.ru и принимает его видение, способ обработки, цветокоррекции и косметической ретуши.

5.5 Фотограф не несёт ответственность за внешний вид заказчика - рост, вес, цвет волос, глаз, форма фигуры, лица и других частей тела, цвет и состояние одежды. И не вносит коррективы на фотографии по этим данным (Категория суждений - "сделайте меня/его/её худой/ым", "замените одежду").

5.6 Фотограф не меняет фон и задний план, фотограф не "вырезает" и не "добавляет" людей на кадре.

5.7 Субъективная оценка клиентом своего образа на полученных изображениях, при отсутствии технического брака, не является предметом обсуждения и основанием для предъявления претензий по выполненной работе. (Категории суждений — «я себе не нравлюсь», «я тут не красивый/ая»).

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1 В случае невозможности решения любого спора путем переговоров он передается на разрешение Арбитражного суда.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К таким обстоятельствам относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов, и любые другие обстоятельства вне разумного контроля Сторон.

Внесение Заказчиком предоплаты, полная или частичная оплата услуг, означает, что он соглашается со всеми вышеперечисленными условиями.